
Projet ANR DIGITALIS

Daniel Meneveaux*¹

¹Université de Poitiers, Institut XLIM, UMR CNRS 7252 – Institut XLIM : UMR7252, Université de Poitiers, 1 Rue Georges Bonnet, TSA 51106, 86073 Poitiers, France Cedex 9. – France

Résumé

L'analyse et la compréhension de l'histoire des objets et des sites patrimoniaux nécessite de collecter un nombre important d'informations hétérogènes, issues de sources variées (mesures physiques, ouvrages, croquis, photographies, acquisitions 3D, etc.). Par ailleurs, la manipulation d'objets anciens est souvent délicate, voire impossible pour diverses raisons (distance, fragilité des objets, restrictions d'accès, etc.). L'objectif du projet DIGITALIS est de proposer des outils numériques dédiés à la gestion des données, leur stockage, leur pérennisation, leur réutilisabilité, ainsi que leur visualisation. Le projet est réalisé en collaboration avec 5 laboratoires de recherche : deux dans le domaine des sciences humaines (le CESCO à Poitiers et l'IFAO au Caire), et trois dans le domaine de l'informatique et de l'image (XLIM à Poitiers, le LIAS à Poitiers, le CRESTIC à Reims). Les réalisations visent à répondre à trois principaux objectifs :

- la modélisation des connaissances archéologiques
- la formalisation des liens entre les observations, les mesures et analyses, et une visualisation 3D de l'objet
- l'aide à la décision basée sur les connaissances et les déductions automatiques qui peuvent en découler

Ce projet doit permettre d'observer les objets étudiés en 3D de manière réaliste, et de leur associer de manière référencée et durable des éléments d'information et données issues des recherches et fouilles. Pour cette étude, le consortium propose d'étudier plusieurs objets/sites :

- Un ensemble de céramiques Égyptiennes
- Le palais de Poitiers
- L'hypogée des dunes
- Les peintures de Saint Savin

Avec le support de la photothèque du CESCO.

Mots-Clés: Modélisation, Visualisation, Traitement de la donnée, Pérennisation

*Intervenant