

---

# Projet *e.thesaurus* (2018-2023) : du modèle 3D d'objets d'art au déploiement d'une appli. web d'eCorpus dans un environnement numérique d'étude et de valorisation du patrimoine

Marc Gil\*<sup>1</sup>, Pierre Hallot\*<sup>2</sup>, and Thibault Guillaumont<sup>3</sup>

<sup>1</sup>IRHIS CNRS UMR 8529 – Université de Lille, Sciences Humaines et Sociales – France

<sup>2</sup>Geomatics Unit, Department of Geography, University of Liege – Belgique

<sup>3</sup>Société Holusion, Roubaix – *e.thesaurus* – France

## Résumé

Le projet de recherche du consortium *e.thesaurus* sur l'exploitation scientifique, la valorisation et la médiation d'œuvres médiévales, par l'usage des technologies du numérique, prendra fin au printemps 2023, après cinq ans d'une riche collaboration interdisciplinaire entre historiens de l'art médiéval et chercheurs en sciences de l'informatique(1). Aux précédentes journées nantaises de décembre 2019, nous avons exposés les objectifs du projet et les premiers résultats concernant la mise au point d'une méthode " low cost " de photogrammétrie d'objets à forte réflectance, verrou technologique pour la modélisation 3D des pièces d'orfèvrerie médiévale et tout autre artefact présentant les mêmes caractéristiques(2). Aujourd'hui nous voudrions montrer les réalisations concrètes auxquelles nous sommes parvenues, en particulier la création, d'une part, d'un environnement applicatif web d'eCorpus et, de l'autre, d'un dispositif d'hologramme interactif lié en temps réel à l'application d'eCorpus. Nous voudrions évoquer enfin les perspectives, également concrètes, de développement et de valorisation à moyen terme (3 ans), avec un consortium *e.thesaurus* renouvelé dans une configuration mobile.

Marc Gil, IRHiS-Université de Lille; Pierre Hallot, URIMAAP-Université de Liège; Thibault Guillaumont, Société Holusion, Roubaix

(1) Voir <https://irhis.univ-lille.fr/valorisation/humanites-numeriques>

(2) Sur le sujet voir les deux publications en ligne : Hallot, P., Gil, M.: " Methodology for 3D Acquisition of highly Reflective Goldsmithing Artifacts ", *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLII-2/W17, 129–13, 2019. En ligne : <https://www.int-arch-photogramm-remote-sens-spatial-inf-sci.net/XLII-2-W17/129/2019/> ; M. Gil, P. Hallot, "E.thesaurus : l'orfèvrerie à l'épreuve de la modélisation 3D. Valorisation, médiation et exploitation scientifique d'œuvres médiévales", colloque *Les rencontres du Consortium 3D SHS*, Université de Nantes, 2-3-4 décembre 2019, 12 p. En ligne : <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02488959/document>

---

\*Intervenant

**Mots-Clés:** modélisation 3D, application web, eCorpus: hologramme, patrimoine, médiation