
SESAMES et son millefeuille de données hétérogènes : enjeux pratiques, enjeux éthiques

Jean-Yves Blaise*¹

¹UMR CNRS/MC 3495 MAP – Centre National de la Recherche Scientifique - CNRS, Ministère de la Culture et de la Communication – France

Résumé

Cette contribution a pour objectif de dresser un état des lieux – et des enjeux – des données et informations rassemblées dans le cadre du projet ANR SESAMES - Sémantisation Et Spatialisation d'Artefacts patrimoniaux Multi-Echelles, annotation 3D, Sonification et formalisation du raisonnement – projet impliquant quatre partenaires aux profils disciplinaires bien différents : l'UMR 3495 MAP (Modèles et Simulations pour l'Architecture et le Patrimoine), le Laboratoire Archéologie et Territoires de l'UMR 7324 CITERES, le Laboratoire d'Informatique Fondamentale et Appliquée de Tours (LIFAT), et l'UMR 7061 PRISM (Perception, Représentations, Image, Son, Musique).

Ce projet agrège des contenus à " références spatiales 3D ", mais des contenus fortement hétérogènes (depuis ceux issus de phases d'acquisition photogrammétrique jusqu'à des hypothèses de restitution d'édifices disparus, en passant par des descripteurs acoustiques spatialisés et des auralisations). Il pose donc de front la question de la dispersion des données, angles d'analyses, ou protocoles d'étude que nous mobilisons autour d'un objet d'étude – et en contrepoint celle des enjeux méthodologiques et pratiques pour contrer cette dispersion. Autrement dit ce projet exemplifie ces situations finalement assez communes dans le champ patrimonial, où l'objet d'étude fédère, précipite des regards hétérogènes.

La contribution mettra en avant les questions posées – et les choix concrets faits - pour relever deux types d'enjeux :

- Des enjeux pratiques : où, sous quelles formes, avec quelle pérennité sauvegarder ces contenus ? Quelles solutions pour quel type de contenu ? Quelles modalités de tri pour s'éviter une explosion quantitative ? Quelle réutilisabilité – et plus-value sociétale ?
- Des enjeux éthiques : Que devons-nous vraiment mettre en partage et transmettre aux générations futures ? Des données et résultats, ou ceux-ci mais accompagné des modus operandi au travers desquels ils sont nés ? Des données et résultats, ou en réalité des connaissances ?

Mots-Clés: Visualisation d'informations, interdisciplinarité, justification scientifique des restitutions 3D, multi, exploitation de données 3D

*Intervenant